





1ª Avaliação (N1):

NOTA A - ATIVIDADE 1 - Anel chapa vazada (cobre)

NOTA B - ATIVIDADE 2 - Anel torcido (prata)

2ª Avaliação (N2):

NOTA F - ATIVIDADE 3 - Anel cravação

NOTA G - ATIVIDADE 4 - Coleção (material ordinário)

3ª Avaliação Final (AF): Experimentações (relatório)

Critério de Avaliação

O escopo de cada avaliação, assim como os dias específicos está brevemente descrito no Planejamento Semanal e será detalhado durante as aulas. São duas avaliações intermediárias N1 e N2 e a Avaliação Final. Também são considerados no critério de avaliação o engajamento do aluno, sua presença e participação nas atividades e discussões em sala de aula.

N1 e N2

$$NI1 = (A*5.0 + B*5.0)/10$$

$$NI2 = (F*3.0 + G*3.0)/10$$

$$MI = (NI1*5.0 + NI2*5.0)/10$$

$$MF = (MI + PF)/2$$

AF

$$MF = [(N1*2 + N2*3)/5 + AF]/2$$

#### Bibliografia básica

BONSIEPE, Gui. Design como prática de projeto. São Paulo: Blucher, 2012.

FACCA, Cláudia Alquezar. O designer como pesquisador: uma abordagem metodológica da pesquisa aplicada ao design de produtos. São Paulo: Blücher, 2011.

STRAUB, Ericson (org.), CASTILHO, Marcelo (org.). Conexões: como designers conectam experiência, intuição e processo em seus projetos. Curitiba: InFolio, 2010.

#### Bibliografia Complementar

HUDSON, Jennifer. Process 50 product designs from concept to manufacture. 2nd ed. London, GB: Laurence King, c2011.

MORAES, Anamaria de, FRISONI, Bianka Cappucci. Ergodesign: produtos e processos. Rio de Janeiro: 2AB, 2001.

PEREZ, Clotilde. Signos da marca: expressividade e sensorialidade. 2. São Paulo: Cengage Learning, 2016.

#### Bibliografia Adicional

Coordenador do Curso

Nara Sílvia Marcondes Martins

Diretor da Unidade

Angélica Tanus Benatti Alvim

Coordenador Adjunto